



Judit Eszter Gagy

Data nașterii: 21/02/1996 | **Cetățenie:** română , maghiară | **E-mail:**

j.esztergagy@partium.ro |

Adresă: Int. Călugăreni, nr. 2. ap. 2., 535600, Odorheiu Secuiesc, România
(Acasă)

Adresă: str. Gheorghe Doja, nr. 26. ap. 1., 410163, Oradea, România
(Reședință)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2022 – ÎN CURS Oradea, România

ASISTENT UNIVERSITAR UNIVERSITATEA CREȘTINĂ PARTIUM

Departament Departamentul de Arte | **E-mail** partium@partium.ro

2021 – ÎN CURS România

DESIGNER GRAFIC, COPYWRITER INDEPENDENT GAGYI JUDIT ESZTER ÎNTREPRINDERE INDIVIDUALĂ

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2022 – ÎN CURS Budapesta, Ungaria

ARTE VIZUALE – DIPLOMĂ DLA Hungarian University of Fine Arts

2020 – 2021

FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ – NIVELUL 1. (REGIM POSTUNIVERSITAR) Universitatea Creștină Partium

2021 – 2022 Oradea, România

FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ – NIVELUL 2. (REGIM POSTUNIVERSITAR) Universitatea Creștină Partium

2018 – 2020 Oradea, România

COMUNICARE VIZUALĂ – DIPLOMĂ MA Universitatea Creștină Partium

Domeniu de studiu Arte și științe umaniste | **Nivel CEC** Nivelul 7 CEC |

Lucrare de diplomă Nyomhagyás és megismerés a munkafolyamat síkjain [Amprentare și personificare în planurile procesului de lucru]

2015 – 2018 Oradea, România

ARTE PLASTICE (GRAFICĂ) – DIPLOMĂ BA Universitatea Creștină Partium

Domeniu de studiu Arte și științe umaniste | **Nivel CEC** Nivelul 6 CEC |

Lucrare de diplomă Önreflexiók megjelenítése a vizuális költészet által [Autoreflexii prezentate cu ajutorul poeziei vizuale]

2011 – 2015 Odorheiu Secuiesc, România

STUDII LICEALE, SPECIALIZARE ARTE PLASTICE – DIPLOMĂ DE BACALAUREAT; CERTIFICAT DE CALIFICARE NIVEL 4 ÎN ARTE VIZUALE Liceul de Arte "Dr. Palló Imre"

● COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **MAGHIARĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C1	C1	C1	C1	C1
ROMÂNĂ	B2	B2	B2	B2	B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● INFORMAȚII SUPLIMENTARE

DOMENIUL DE CERCETARE

Arte vizuale

EXPOZIȚII COLECTIVE INTERNAȚIONALE

2024

Made in Partium: Best of Diplomas — Central Connecticut State University, New Britain, CT (USA)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=833738191887715&set=a.632935205301349>

<https://www.ccsu.edu/event/exhibit-made-partium>

2023

Szigetek és lehetőségeik — aqb Project Space, Budapesta (HU)

<https://mke.hu/aktualis/index.php?mid=5XCOOtT5kNZ1YybeUYOQHO>

2023

BYTE ME — ISBN books+gallery, Budapesta (HU)

<https://www.mke.hu/aktualis/index.php?mid=gD7LfzpZFbnJTTY94Rgzsr>

2023

Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog + Peripheries — Sepsi Design Week, Sfântu Gheorghe (RO)

2023

Expoziție 21. Aranyrajzsözög — MOME, Budapesta (HU)

2022

4th Ampersand International Logo Exhibition — Galeria Nádor, Budapesta (HU)

<https://www.ampersandexhibition.com/exhibitors-2022>

2022

Made in Partium: Best of Diplomas – Partium House, Debrecen (HU)

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.7620794797962521&type=3>

2022

Expoziție 20. Aranyrajzsözög — MOME, Budapesta (HU)

2022

XXIII. Hungarian Biennial of Graphic Design — Muzeul Munkácsy Mihály, Békéscsaba (HU)

2022

Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog + Peripheries — Palatul Episcopiei Greco-catolice, Oradea (RO)

<https://www.facebook.com/publicritic/posts/pfbid024Ly5qSEMkhZDjamNWeXRSQnqkNoYCTCSYmeY1v3evgaay9MXQaTHBh9qvayVeZNSI>

2022

Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog – Castelul Károlyi, Carei (RO)

<https://www.facebook.com/events/525149599331734/>

2021

Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog — Expoziție urbană, Oradea (RO)

<https://www.facebook.com/events/981427779269973/>

2020

6. Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc

Expoziție online

https://gbiennial.ro/wp2/wp-content/uploads/2020/11/G6-Biennale_-2020_-Katalogus.pdf

2019

34. OTDK (National Scientific Students' Associations Conference of Hungary) — MATE Hungarian University of Agriculture and Life Sciences, Rippl-Rónai Institute of Arts and Theatre, Kaposvár (HU)

2019

Typozone /3/ – Templom Gallery, Eger (HU)

<http://typozone.uni-eszterhazy.hu/muvek/mu.php?amid=NXeWIOculUwHgbMuNDWtAl>

2019

Fix Flux – Central Connecticut State University, New Britain, CT (USA)

<https://www.ccsu.edu/art/galleries/pastShows.html>

2018

5. Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc — Galeria de Artă a Consiliului Județean Harghita, Miercurea Ciuc (RO)

<https://gbiennial.ro/wp2/wp-content/uploads/2019/12/Biennale-katalogus-2018.pdf>

2018

5. Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc — Centrul de Artă din Transilvania, Sfântu Gheorghe (RO)

<https://gbiennial.ro/wp2/wp-content/uploads/2019/12/Biennale-katalogus-2018.pdf>

2018

Fix Flux – Ferenczy Museum Centre, Szentendre (HU)

<http://2018.artcapital.hu/posters-pattern-poetry-ligatures/>

2018

Photo Ludens – 28. Mediawave International Film and Music Gathering, Fortress of Monostor, Komárom (HU)

2017

Forrás 100: Duchamp itt járt – Semsey Castle, Balmazújváros (HU)

EXPOZIȚII COLECTIVE NAȚIONALE

2022

Made in Partium: Best of Diplomas — ANT, Miercurea Ciuc (RO)

2022

Made in Partium: Best of Diplomas — Castelul Károlyi, Carei (RO)

2022

Lapozható Kiállítás — Palatul Arany, Salonta (RO)

2021

Made in Partium: Best of Diplomas — Casa de Cultură Municipală, Odorheiu Secuiesc (RO)

2021

Made in Partium: Best of Diplomas — Cehu Silvaniei (RO)

2021

Túzok — Casa de Cultură “Zilahy Lajos”, Salonta (RO)

2020

Csoma Tárlat — Sfântu Gheorghe (RO)

Expoziție online

[https://www.kultkov.ro/index-akt.php?](https://www.kultkov.ro/index-akt.php?xc=13&akt=show&cm=439&poz=0&lang=hu&fbclid=IwAR1QboHNSdokY3Qf_InOZe81TJbqPVi_VPdCBpjyrL2ye2LK5MKfqa-QYc8)

[xc=13&akt=show&cm=439&poz=0&lang=hu&fbclid=IwAR1QboHNSdokY3Qf_InOZe81TJbqPVi_VPdCBpjyrL2ye2LK5MKfqa-QYc8](https://www.kultkov.ro/index-akt.php?xc=13&akt=show&cm=439&poz=0&lang=hu&fbclid=IwAR1QboHNSdokY3Qf_InOZe81TJbqPVi_VPdCBpjyrL2ye2LK5MKfqa-QYc8)

2020

1+1+1 Válogatott Kiállítás — Universitatea Creștină Partium, Oradea (RO)

2020

23. Conferință științifică a studenților Partium — Universitatea Creștină Partium, Oradea (RO)

2019

Made in Partium — Galeria UNA, Institutul Balassi, București (RO)

2018

ARTGenerator 4 — Cetatea Oradea, Corpul G (RO)

2018

Diploma 18 — Cetatea Oradea, Corpul C (RO)

2018

23. Conferință științifică a studenților Partium — Universitatea Creștină Partium, Oradea (RO)

2017

Forrás 100: Duchamp itt járt — Galeria de Artă a Consiliului Județean Harghita, Miercurea Ciuc (RO)

2017

Photo Ludens — Cetatea Oradea (RO)

2017

Photo Ludens — Liceul de Artă “Nagy István”, Miercurea Ciuc (RO)

2016

ARTGenerator 2 — Universitatea Creștină Partium, Oradea (RO)

2016

Expoziție “Wagner Nándor” — Universitatea Creștină Partium, Oradea (RO)

PROIECTE CURATORIALE INTERNAȚIONALE

2023

Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: ART & MONEY — Palatul Episcopiei Greco-Catolice, Oradea (RO)

Co-organizator

2023

Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: ART & MONEY — Hype Festival, Cetatea Oradea, Corpul F (RO)

Co-organizator

<https://www.facebook.com/events/1444953432741552>

2023

Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: ART & MONEY — Zilele Culturale Maghiare din Cluj, Consulatul General al Ungariei la Cluj-Napoca (RO)

Co-organizator

<https://www.facebook.com/HunConsulate.Kolozsvar/posts/pfbid02m9Du4e5CjihS3E1HR5unE6qjXxF8t33csUXgsqhE2RbPJ4YKzmY7qofUi3cM7LnSl>

2023

Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: ART & MONEY — Expoziție urbană, Oradea (RO)

Co-organizator

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.665917125578985&type=3>
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.666001455570552&type=3>

2023

Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog + Peripheries — Transylvanian Design Week, Cinematograful Csíki Mozi, Miercurea Ciuc (RO)

Co-organizator

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.583733183797380&type=3>

2023

Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog + Peripheries — Seps Design Week, Sfântu Gheorghe (RO)

Co-organizator

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.650277270476304&type=3>

2022

Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog + Peripheries — Palatul Episcopiei Greco-Catolice, Oradea (RO)

Co-organizator

<https://www.facebook.com/publicritic/posts/pfbid024Ly5qSEMkhZDjamNWeXRSQnqkNoYCTCSYmeY1v3evgaay9MXQaTHBh9qvayVeZNSl>

2022

Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Peripheries — Expoziție urbană, Oradea (RO)

Co-organizator

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.409839197807365&type=3>
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.414519797339305&type=3>

2022

Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog — Castelul Károlyi, Carei (RO)

Co-organizator

<https://www.facebook.com/events/525149599331734/>

Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog — Expoziție urbană, Oradea (RO)

Co-organizator

<https://www.facebook.com/events/981427779269973/>

PUBLICAȚII

Balázs Zoltán (Editor-in-chief), & Gagy Judit Eszter (Editor): Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: ART & MONEY — Catalog — Editura Partium Kiadó, 2023, ISBN 978-606-9673-49-2

– 2023

<https://bit.ly/artandmoney-catalogue>

Kontextus / Context. In Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: ART & MONEY — Catalog — pp. 12—21. — Editura Partium Kiadó, 2023, ISBN 978-606-9673-49-2

– 2023

<https://bit.ly/artandmoney-catalogue>

Kontextus / Context. In Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Peripheries — Catalog — pp. 10—19. — Editura Partium Kiadó, 2022, ISBN 978-606-9673-32-4

– 2022

<https://bit.ly/3NGPCcv>

Kontextus / Context. In Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Publicritic: Digital Smog — Catalog — pp. 12—25. — Editura Partium Kiadó, 2021, ISBN 978-606-9673-16-4

– 2021

<https://bit.ly/3yAPh6K>

Nyomhagyás és megszemélyesítés a munkafolyamat síkjain [Amprentare și personificare în planurile procesului de lucru] – Cercetare artistică

– 2020

Staféta 5, Partiumi Területi Kutatások Intézete [Institutul de Cercetări Teritoriale Partium], 2020, ISSN 2501-8574 – pp. 77—97.

<https://ptki.partium.ro/hu/stafeta/stafeta-2020>

Nyomhagyás és megszemélyesítés a munkafolyamat síkjain [Amprentare și personificare în planurile procesului de lucru] — Abstract publicat

– 2020

23. Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia kivonatos füzetek [23. Conferință științifică a studenților Partium — Volum abstracte], Editura Partium Kiadó, 2020, ISSN 2784-0875, ISSN-L 2784-0875 — p. 42.

<https://ptdk.partium.ro/152683/ptdk-23-2020-kivonatos.pdf>

Kísérleti technikák a vizuális költészetben [Tehnici experimentale în poezia vizuală] — Abstract publicat

– 2018

21. Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia kivonatos füzetek [21. Conferință științifică a studenților Partium — Volum abstracte], Editura Partium Kiadó, 2018, ISSN 2784-0875, ISSN-L 2784-0875 — p. 47.

<https://ptdk.partium.ro/152553/ptdk-21-2018-kivonatos.pdf>

CITĂRI ȘI CREAȚII ARTISTICE ÎN PUBLICAȚII

2024

Copertă de carte. Magyarai Sára: Tandem, Holnap Kulturális Egyesület [Asociația Culturală Holnap], 2024, ISBN 9786306612048

2022

Proiect. Peripheries. In XXIII. Tervezőgrafikai Biennálé katalógusa [Catalogul Bienalei de Design Grafic din Ungaria], Editor-in-chief: Simonffy Márta, 2022, ISBN 978-615-5280-53-5

2021

Poster. Culture Retouch — In Publicritic: Digital Smog — Partium Kiadó, 2021, ISBN 978-606-9673-16-4

<https://bit.ly/3yAPh6K>

2021

Copertă de carte. Zsehránszky István: Marad(j)unk ebben, Holnap Kulturális Egyesület [Asociația Culturală Holnap], 2021, ISBN 978-606-95348-4-7

<https://www.holnap.ro/shop/publicisztika/zsehranszky-istvan-maradjunk-ebben/>

2021

Copertă de carte. Sente B. Levente: Vízmerítő, Holnap Kulturális Egyesület [Asociația Culturală Holnap], 2021, ISBN 9786069514962

<https://www.holnap.ro/shop/szepirodalom/sente-b-levente-vizmerito-2/>

2021

Copertă de carte. Mihók Tamás: Rizómazaj, Holnap Kulturális Egyesület [Asociația Culturală Holnap], 2021, ISBN 9786069514955

<https://www.holnap.ro/shop/szepirodalom/mihok-tamas-rizomazaj/>

2021

Copertă de carte. Magyar Sára: Sügérsegtől incelegig — női szemmel, Holnap Kulturális Egyesület [Asociația Culturală Holnap], 2021, ISBN 9786069514979

<https://www.holnap.ro/shop/szepirodalom/magyar-sara-sugersegtol-incelegig-noi-szemmel/>

2020

Copertă de carte. Dánielisz Endre: Galíciától a Garda-tóig: Napló az első világháború éveiből, Holnap Kulturális Egyesület [Asociația Culturală Holnap], 2020, ISBN 9786069514931

2020

Poezii vizuale. Képversek Pilinszky nyomán – Várad Kulturális Folyóirat [Revista Culturală Várad], 2020/3., ISSN 1583-0616

https://www.varad.ro/wp-content/uploads/2020/10/Varad-2020_03.pdf

2020

Grafică. Siet a késés 3. In 6. Székelyföldi Grafikai Biennálé katalógusa [Catalogul Bienalei de Grafică din Ținutul Secuiesc], Editura Háromszék Vármegye Kiadó, 2020, ISBN 978-606-8598-48-2

https://gbiennial.ro/wp2/wp-content/uploads/2020/11/G6-Biennale_-2020_-Katalogus.pdf

2020

Poezii vizuale. Ígéret, 3. fejezetválasztó (Északon c. művészkönyvből), A rontás épsége 1—7., Az elején (négyzet-fázisképek). In Staféta 5, Partiumi Területi Kutatások Intézete [Institutul de Cercetări Teritoriale Partium], 2020, ISSN 2501-8574

<https://ptki.partium.ro/hu/stafeta/stafeta-2020>

2020

Copertă de carte. Élő Várad antológia 2., Holnap Kulturális Egyesület [Asociația Culturală Holnap], 2020, ISBN 9786069496701

<https://www.holnap.ro/shop/publicisztika/elo-varad-antologia-2/>

2020

Copertă de carte. Fám Erika: Halló Juli!, Holnap Kulturális Egyesület [Asociația Culturală Holnap], 2020, ISBN 9786068621142

<https://moly.hu/konyvek/fam-erika-hallo-juli>

2020

Copertă de carte. Neumann Ottó: Karrierkeringő, Holnap Kulturális Egyesület [Asociația Culturală Holnap], 2020, ISBN 9786069496510

<https://www.holnap.ro/shop/szepirodalom/karrierkeringo-2/>

2020

Copertă de carte. Szilágyi Aladár: Fejezetek a magyar hadtörténetből, Holnap Kulturális Egyesület [Asociația Culturală Holnap], 2020, ISBN 9786069496534

<https://www.holnap.ro/shop/tortenelem/ki-az-sok-csatat-jar-2/>

2020

Grafică. Privát vs. Publikus. In Csoma Tárlat: A távol közelsége [Catalogul Csoma Tárlat: Proximitatea depărtării], Editura Háromszék Vármegye Kiadó, 2020, ISBN 9786068598451

https://www.kultkov.ro/index-akt.php?xc=13&akt=show&cm=439&poz=0&lang=hu&fbclid=IwAR1QboHNSdokY3Qf_InOZe81TJbqPVi_VPdCBpjyrL2ye2LK5MKfqa-QYc8

2018

Grafică. Hiba az apparátusban 1. In 5. Székelyföldi Grafikai Biennálé katalógusa [Catalogul Bienalei de Grafică din Ținutul Secuiesc], Editura Háromszék Vármegye Kiadó, 2018, ISBN 978-606-8598-26-0

<https://gbiennial.ro/wp2/wp-content/uploads/2019/12/Biennale-katalogus-2018.pdf>

2018

**Poster; infografică. Is it reversible?; Ballada a költészet hatalmáról (infografika Örkény nyomán),
Várad Kulturális Folyóirat [Revista Culturală Várad] 2018/5., ISSN 1583-0616**

<https://www.varad.ro/magazin-archivum/varad-20185/>
